

DEFENDIENDO A MOZART

Una la Ubra de Wilde

[illegible]

Cazadoras de Autógrafos
Realizan hoy su Fiesta

Hoy, a las 12 en el teatro Comedias se realizará la fiesta organizada por el Club Cazadoras de Autógrafos celebrando su 50 aniversario a la que han prometido su asistencia todas las actrices de la compañía: María José Martínez Moreno, Miriam Lozano, Ana María Magaña, Ana María Lencih, Ana María, Amelia Rance, Narciso Trinchero, María, Santiago Gómez Cos...

Cazadoras de Autógrafos
Realizan hoy su Fiesta

Hoy, a las 12 en el teatro Comedias se realizará la fiesta organizada por el Club Cazadoras de Autógrafos celebrando su 50 aniversario a la que han prometido su asistencia todas las actrices de la compañía: María José Martínez Moreno, Miriam Lozano, Ana María Magaña, Ana María Lencih, Ana María, Amelia Rance, Narciso Trinchero, María, Santiago Gómez Cos...

[illegible]

La comedia, estremo assoluto
per Sudamerica, sarà interpreta-
ta, per Andrea Tribiani, E-
lvis Astor, Nina Pape, Dina
Piazza, Milia Di Camaschro, Me-
lia Lina Lagorio, Tito Quarren-
ghi, Giuseppe Convertino bajo
la dirección de Nino Foppa.
La escenografía se realizará
sobre bocetos de Tolly De Cha-
tonnay.



Gran Conjunto Francés Estilo
rudo, desde

Conjunto construcción sólida

CINES

G. SAVOY. Cabildo 2828. 70.1500.
Niete Kritos en el mxy. Rebeca
una muj. inol. Tgo. de Monter.

PRINPIPE. Cabildo 2827 73.2781
Moulin Rouge. La llamada urgen-
te. Si este es precar.

RITT. Cabildo 884. 73.6686
La India. Almas. Cre. de Caza
trágica. IPRO: prohm 14 años.

CUYO. Bordo EN. 97.8975.
Niete Kritos en el mxy. (10.14.12)

CINES

G. SAVOY. Cabildo 2828. 70.1500.
Niete Kritos en el mxy. Rebeca
una muj. inol. Tgo. de Monter.

PRINPIPE. Cabildo 2827 73.2781
Moulin Rouge. La llamada urgen-
te. Si este es precar.

RITT. Cabildo 884. 73.6686
La India. Almas. Cre. de Caza
trágica. IPRO: prohm 14 años.

CUYO. Bordo EN. 97.8975.
Niete Kritos en el mxy. (10.14.12)

Los Interés: Que noche decasam.
EL NILO. — Bodo 1083. 77.2824.
 Siete siglos en el mar 1161: La
 vida en el mundo 1122. 77.2824.
FOLLIES BODD. — Bodo 1091.
 La fuerza aliente: Mujer de temple:
 Los viajeros.
LOS ANDES. — Bodo 177. 77.4231.
 La princesa que quiere vivir.
 En medio de la humanidad. A. vivo.
MODERNO. — Bodo 239. 77.4913.
 El mundo en brazos: El príncipe
 bandolero: Palabra de mulo.
R. BODD. — Bodo 813. 77.3167.
 5 años de felices: Jancy. Viva la
 vida.
CARALLITO ANTARTIDA. 77.9536
 Castillo del ogo: La ciudad desma-
 chada.

CABALLITO. Espinosa 376 42-3679
Yo vivo en un mundo extraño
El baile: En este mundo extraño.

FEZICA. Rivadavia 4622. 80-9695
¿Dónde está mi hijo? De picar
a picar: Dame imperfecta.

MORENO. Rivadavia 9040 69-6283
Estate grutes en el mar. A la luna
de Dios. Una galeña en MFA.

PELLEGRINI. Goya 1236 28-1977
Siete grutes en el mar. 11:34. 1977
Julio, un grute en el mar.

PUNTE. Rivad. 3136 62-3958
La pda. Alma. grutes. Vite
en pda. (Prog) phm 14 años.

MO DE LA PLATA. Parry y Goya
La laba. Alma. grutes. (Prog)

COLEGIALES ARGOS. P. Lazares
3633. Siente gritos en el mar; Pa-
rate durando: Veneno dulce ríe.
ATLANTICO. — A. Thomas 138
El mundo es un desierto; los hom-
bres de la humanidad: Der. Camar,
GRAN COLOMBIA. Córdoba 4032
54-700. La loca: Almas errantes;
La vida: El amor y la muerte.
EKGIO. — Córdoba 4058, 94-2300
Mis alas presidiarias: Destino en
las nubes; Senderos de Dios.
FLORES AVELLANA. Avda. 3813;
Córdoba 4058, 94-2300
La soledad: Mi querida Patria:
La soledad.
CONTINENTAL. Córdoba 945,
— 67-2522. Nido oculto, mi alma
sobre Toluca Para a mi corazón
PENIX. República 7622 94-934

[illegible]

de ser una interpretación a la altura de sus antecedentes, que se le atribuya a la "falta de previsión en el aspecto económico de los mismos."

de ser una interpretación a la altura de sus antecedentes, que se le atribuya a la "falta de previsión en el aspecto económico de los mismos."

...y se volvió su padre. Ricardo
había dejado muchos de sus
costos que lo hacían más
placable. La única canción
que entendió su papel, que le
servía en la línea musical
que por lo tanto se dispo-
nía, tras los años (Chaplin,
Duffy, Howard, Lupino, etc.)
en cine fue lo mejor de la so-
ciedad. Pudo salvar para sus
necesidades un tipo de caracte-
rística que era suya.

La dirección estética de "Don
de nadie" es un problema muy
interesante y admite la idea de
la "aventura". Pero hay un en-
frentamiento entre la "aventura"

IDA HOWARD
LUPINO DUFF

APRIL 1934

[illegible]

FABRICANTES

DORMITORIO es-
tel, cama e mo-
3 670

COMEDOR, mesa, cadeiras, co-
3 450

recipiente, en la franges con mangas laterales, desde \$ **2.990**



**COMITORIO, en
emissões, em placa
perante, desde ...** **3.500**



**COMITORIO, emite vende, sa-
guaridos de la casa, desde ...** **3.975**

3545 INDEPENDENCIA 3553

CASTROLI. Corriente 1322 \$4,3M
ESTADO en el mar 1322. Tono
1322. Tono 1322. Tono 1322. Tono
1322. Tono 1322. Tono 1322. Tono

CASTROLI el CASTROLI. No. 1
1322. Tono 1322. Tono 1322. Tono
1322. Tono 1322. Tono 1322. Tono

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ns. Adolfo Bultrich y Cia. Ltda.

